

环境艺术设计专业人才培养方案

执笔：贺文慧

审核：周琦

制定日期：2025 年 7 月

一、专业名称

环境艺术设计（专业代码：550106）

二、教育类型及学历层次

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

三、入学要求

中等职业学校毕业、高中阶段教育毕业生或者具有同等学力者。

四、学制

全日制三年

五、培养目标与培养规格

1. 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握设计造型基础、计算机辅助设计、设计制图等专业知识技能，掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，重点培养庭院景观、社区花园及公共建筑室内空间等小尺度空间景观的设计与实施能力，能够从事景观设计师、施工图设计师、景观工程施工技术人员及景观项目管理员等工作的复合型技术技能人才。

2. 培养规格

（1）素质

①坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

②具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

③树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；

④掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测

试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

⑤掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

(2) 知识

①掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化；

②掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识；

③掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；

④掌握设计构成、景观设计实务、环境植物设计、景观工程施工、工程计量与计价等专业知识与技能；

⑤了解行业发展动态和前沿技术。

(3) 能力

①具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

②掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；

③掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；

④掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；

⑤具有适应数字化发展需求的数字技术和信息技术的应用能力；

⑥具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

六、职业面向及职业能力

1. 职业面向

主要就业单位：环境景观设计公司、建筑装饰工程公司、园林绿化企业、城市规划设计院、文旅开发公司、房地产企业设计部门等。

主要就业部门（岗位）：景观设计师、施工图设计师、景观施工员及景观项目管理人员等。

可从事的工作岗位及职业能力要求如表 1 所示。

表 1 岗位工作任务与职业能力分析表

序号	岗位类别	职业岗位	工作任务	技能、知识与素质要求	主要支撑课程
1	核心岗位	景观设计师	(1)负责中小型景观项目的方案设计及深化,完成	(1)掌握环境艺术设计相关规范,明确设计工作流程及设	设计制图、设计构成*、计算机辅

序号	岗位类别	职业岗位	工作任务	技能、知识与素质要求	主要支撑课程
			从概念构思到施工图绘制的全流程设计工作； (2)运用手绘及设计软件进行方案表现,并参与项目汇报与客户沟通； (3)配合施工团队完成现场技术指导,确保设计方案落地,并解决施工过程中的设计问题。	计要求； (2)能组织专业语言和客户进行沟通,会勘查现场,收集设计相关资料,对场地现状资料进行整理分析； (3)能完成小型景观项目方案设计、能协助主案设计师完成大中型项目景观方案设计,熟练运用各种植物和工程材料； (4)手绘基础扎实,会做小型景观设计及其配景的平、立、剖面和效果图的手绘表现； (5)熟练掌握 AutoCAD、Photoshop 等计算机辅助设计软件； (6)团队协作,独立创新,积极主动,思路开阔。	助设计 CAD、数字图形、数字建模、环境植物设计*、景观设计实务*、花境设计实训、景观基础手绘实训、庭院设计实训
2		施工图设计师	(1)负责景观工程项目施工图深化设计,严格按照国家制图规范完成总平面图、竖向设计图、铺装设计图、节点大样图等全套施工图纸绘制； (2)依据方案设计意图进行施工图技术转化,确保设计创意与工程实施的衔接； (3)负责施工图纸的技术审核与校对,确保图纸的准确性、完整性和可实施性;参与施工现场技术交底,配合解决施工过程中的图纸问题； (4)负责施工图设计变更的图纸修改与版本管理。	(1)精通 AutoCAD 等相关软件,熟练掌握景观工程施工图制图规范及图纸表达标准,能够将设计方案准确转化为可实施的施工图纸,具备节点大样深化设计能力； (2)深入理解景观工程材料特性、施工工艺及构造节点,熟悉景观给排水、电气等配套专业的基本要求,确保图纸符合工程实施标准； (3)了解施工流程及工程验收标准,掌握图纸会审及技术交底要点,能够配合施工现场进行图纸调整与变更管理； (4)具备严谨细致的图纸质量把控意识,能够预判并解决施工图中的技术问题,确保图纸的准确性、完整性和可实施性； (5)注重工程技术细节,具备规范执行力和施工配合能力,在保证设计意图的前提下,高效完成施工图深化及	设计制图、计算机辅助设计 CAD、环境设计材料与施工工艺*、环境设计工程施工图设计*、环境设计工程计量与计价*、庭院设计实训

序号	岗位类别	职业岗位	工作任务	技能、知识与素质要求	主要支撑课程
				现场技术支持工作。	
1	相关岗位	景观施工员	(1)施工现场项目组织管理； (2)负责完成景观工程中各种景观要素的施工技术指导； (3)负责景观工程施工过程中监理工作； (4)负责完成景观施工变更图和竣工验收图的绘制； (5)负责工程后期养护及交付工作。	(1)能进行景观施工图识别和施工现场勘查，并熟悉图纸会审程式与主要内容； (2)能掌握各类景观工程材料和植物材料的特征； (3)具有各类景观要素施工技术指导与施工组织能力； (4)具有一定景观工程施工质量监督管理的能力； (5)能绘制景观施工变更图和竣工验收图； (6)具有竣工后各类要素的养护管理能力； (7)吃苦耐劳，工作踏实，诚实守信。	环境设计工程施工图设计*、环境设计材料与施工工艺*、设计制图、环境设计工程计量与计价*、模型制作实训、庭院设计实训
2		景观项目管理	(1)参与景观项目洽谈、组织及工程跟踪管理； (2)负责完成景观工程材料、苗木采购和管理工作； (3)负责相关文件及资料的归纳整理； (4)协助完成景观工程造价及相关工作； (5)协助完成项目招投标等。	(1)了解景观工程造价信息和景观设计、工程等相关业务知识；及时掌握现行各类计价依据（定额），工程造价管理等文件信息； (2)熟悉编制招标文件、工程量清单、拟定合同，审核工程预结算等流程及程序； (3)相关的项目投资管理和融资，景观项目经济与企业管理，财政税收与金融实务等； (4)具有良好的语言表达能力和沟通能力，很好的交流能力及应变能力和服务意识。	环境设计工程计量与计价*、环境设计材料与施工工艺*、环境设计工程施工图设计*、景观施工组织与管理、庭院设计实训

2. 职业类证书（含职业资格证书、职业技能等级证书）

表 2 职业类证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	等级	建议考证学期	衔接课程
1	AUTOCAD 职业技术培训证书	全国 CAD 应用培训中心	中级	第 2 学期	计算机辅助设计 CAD
2	插花花艺师	中国插花花艺协会	四级/中级、三级/高级工	第 4 学期	插花艺术、花艺环境设计实训

序号	证书名称	颁证单位	等级	建议考证学期	衔接课程
3	盆景师	江苏省风景园林协会	三级/高级工	第 5 学期	环境植物设计*

备注：（1）职业类证书须与专业课程衔接；
（2）如因政策原因，证书取消，学校另行研究处理。

七、课程方案与学时分

1. 课程方案与教学进程安排见附表
2. 课程结构分析见表 3

表 3 课程结构分析表

课程类别		学分	百分比	学 时	百分比	实践性	百分比
						教学学时	
必修课	思想政治理论课程	9	6.8%	176	6.6%	19	0.7%
	素质教育课程	31	23.5%	468	17.4%	244	9.1%
	专业（群）基础课程	27	20.5%	468	17.4%	360	13.4%
	专业中阶/高阶课程	45	34.1%	1284	47.8%	1151	42.9%
选修课	公共选修课程	8	6.1%	128	4.8%	-	-
	专业选修课程	10	7.6%	160	6.0%	92	3.4%
	第二课堂	2	1.5%	112	-	-	-
总学分		132					
教学活动总学时		2684		实践性教学总学时		1866	
实践学时比例		69.5%					

八、各教学环节周数分配

表 4 各教学环节周数分配表

教学环节	理论课程 教学周	军事技能	文科基础实训 /工科基础实训	实训课 (集中实训周)	考试	岗位实习	周数合计
周数	81	2	2	6	5	24	120

九、主要课程及要求

（一）公共基础课程

严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。根据党和国家有关文件规定，将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、国家安全教育、心理健康、体育、劳动教育、大学英语、大学语文、数学、职业生涯规划、就业与创业指导、信息技术、人工智能应用基

础、美育、四史等列为公共基础课。

（二）专业（技能）课程

1. 专业（群）基础课程

表 5 专业（群）基础课程表

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/ 学时	考核 方式
1	认识实习	(1)知识目标：了解环境艺术设计行业的发展现状、工作流程及岗位职责。熟悉环境艺术设计的基本环节，包括方案构思、材料选择、工艺流程及施工管理等。 (2)能力目标：掌握环境艺术设计基础流程，具备方案表达和团队协作能力。 (3)素质目标：培养劳动精神、工匠精神，规范自己的行为，具备初步的职业意识，主动进行自我提升。	主要教学内容： (1)环境艺术设计行业认知，包括职业岗位设置与工作流程、行业规范与职业道德； (2)优秀环境艺术设计项目实地参观与调研。 教学要求： (1)了解行业的发展状况、工作流程、岗位设置及有关专业基本知识； (2)具有敬业精神，能够理解和适应行业企业的文化或规范，能够保守商业秘密。	1/16	考查
2	文科基础实训	本课程遵循学校制定的统一实施方案进行教学内容设置	本课程遵循学校制定的统一实施方案进行教学内容设置	2/56	考查
3	环境艺术设计基础	(1)知识目标：掌握景观空间的造型法则、色彩运用与表现技法，熟悉室内透视原理、材质及完整效果图表现。 (2)能力目标：培养景观与室内设计的表现能力，包括手绘效果图、平面图、立面图及审美鉴赏力，为专业实践奠定基础。 (3)素质目标：具备审美分析能力、团队协作与独立工作素养，保持职业进取心以适应行业技术发展需求。	主要教学内容： (1)绪论及原理 实训 1：景观/室内平面图抄绘与绘制规范 (2)绘图工具及基本技法 实训 2：线条描绘（景观轮廓线/室内结构线） 实训 3：笔触表现（景观肌理/室内材质） 实训 4：退晕技法（景观空间/室内光影） 实训 5：彩铅技法（景观植被/室内陈设） 实训 6：钢笔淡彩（景观小品/室内空间） 实训 7：马克笔技法（景观效果图/室内效果图） (3)设计要素表现技法 实训 8：地形与空间透视表现 实训 9：山石与室内硬装表现 实训 10：水体与玻璃材质表现 实训 11：植被与软装表现	3/48	考试

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/ 学时	考核 方式
			实训 12: 建筑与室内空间表现 (4)综合技法 考查: 景观/室内综合表现 (二选一) 教学要求: 学生需掌握景观与室内设计的造型法则和表现技法, 能够独立完成各类专业图纸和效果图表现。同时要培养严谨的专业素养、审美能力和创新思维, 按时保质完成各阶段实训任务。		
4	设计制图	(1)知识目标: 掌握环境艺术设计相关图纸的图示方法和国家制图标准; 理解并熟悉各类设计图纸 (如平面图、立面图、剖面图、节点详图等) 的表达内容与规范; 熟悉空间设计、装饰工程、景观小品等项目的制图方法与要素表现技巧。 (2)能力目标: 能够识读与绘制符合行业标准的环境艺术设计工程图纸; 能独立完成空间平/立/剖面图、竖向设计图、绿化配置图、装饰节点详图等专业图纸; 具备专业图纸的阅读与深化能力, 在项目中体现工程规范意识与创新思维。 (3)素质目标: 培养严谨细致、精益求精的职业态度, 强化标准化制图习惯; 树立团队协作意识, 遵守设计行业职业道德与规范;	主要教学内容: (1)工程制图、投影基本知识及投影图绘制与识读。 (2)工程施工图。 (3)工程施工图的识读。 教学要求: 掌握工程制图中三视图、剖面图的绘制、环境设计装饰工程制图、识图能力。	3/48	考查
5	设计概论	(1)知识目标: 学习设计的基本要素与构成法则; 学习人体工程学基础理论与应用; 认知从方案设计到施工落地的完整工作流程, 为后续专	主要教学内容: (1) 基础理论模块:讲解设计要素与形式美法则, 人体工程学在环境设计中的应用原理。 (2) 历史与文化模块:分析中外景观设	3/48	考试

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/ 学时	考核 方式
		业课程学习奠定理论基础。 (2)能力目标：培养学生的基础设计思维能力。通过案例分析、场地调研等实践环节，学生将能够运用形式美法则分析空间构成；同时培养对场地地形、植被、水文等要素的观察分析能力。 (3)素质目标：引导学生理解"因地制宜"的设计哲学，培养对地域文化的尊重意识；在小组作业中锻炼团队协作与沟通表达能力；通过生态设计案例解析，树立可持续发展的设计价值观，建立"设计服务于人，尊重自然"的职业伦理观，为成长为具有工匠精神的景观设计师奠定基础。	计发展脉络与艺术风格演变，解读文化内涵。 (3) 设计流程模块：系统讲解从调研到实施的标准化设计工作流程。 (4) 技术基础模块：介绍建筑、植物、水景等专项设计技术要点。 (5) 行业前沿：探讨生态设计、数字技术等最新发展趋势。 (6) 实践训练：通过项目化教学培养设计表达与基础应用能力。 教学要求： 通过本课程学习，使学生掌握环境艺术设计的基本原理与方法，理解景观设计的历史演进与艺术特征，建立文化认知；培养基础设计思维能力和审美素养，为后续专业课程学习奠定基础。		
6	环境设计材料与施工工艺*	(1)知识目标：掌握环境设计中基本材料的性质，熟悉材料的应用。了解假山与石景工程、道路与场地工程、小型建筑工程、水景工程、给排水与喷灌工程、供电工程等常用材料的基本性能，掌握它们的识别要点、施工工艺流程和主要应用。 (2)能力目标：能正确合理地选择和使用主要的环境设计材料。进入社会后能迅速参与环境设计材料方面的工作。能在专业项目中具备良好的工程意识。 (3)素质目标：培养吃苦耐劳的精神。培养团队合作精神。培养严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度。自觉遵守职业道德和行业规范。	主要教学内容： (1)环境设计基本材料的识别与应用； (2)假山与石景工程材料的识别与应用； (3)道路与场地工程材料的识别与应用； (4)小型建筑工程材料的识别； (5)水景工程材料的识别与应用； (6)给排水与喷灌工程材料的识别与应用； (7)供电工程常用工程材料的识别与应用。 教学要求： 掌握环境设计基本材料的种类、性质和识别要点，熟悉材料的主要应用和施工工艺，在各项环境设计中能正确地选择和使用基本材料。	3/48	考试
7	计算机辅助设计 CAD	(1)知识目标：掌握 AutoCAD 软件绘图基础及工程制图标准与规范，掌握应用	主要教学内容：	4/64	考试

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/ 学时	考核 方式
		AutoCAD 软件绘制工程图纸的方法与技巧。 (2)能力目标：能够熟练运用 AutoCAD 完成工程图纸的绘制与编辑，具备独立完成专业图纸绘制的能力。 (3)素质目标：培养符合行业规范的制图职业素养，树立精益求精的工匠精神，增强解决实际技术问题的创新意识。	(1) AutoCAD 基础操作与工程制图规范； (2) 景观要素 CAD 绘制技法（包含地形、园路、建筑小品、水景等）； (3)工程图纸综合绘制与输出（含平面图、竖向图及施工图）。 教学要求： 熟练掌握 AutoCAD 软件操作技能，能够独立完成各类工程图纸的规范绘制与编辑，包括总平面图、竖向设计图、园路设计图、建筑小品设计图和水景设计图等。		
8	设计构成*	(1)知识目标：掌握景观构成设计的基本法则、方法及流程，包括平面构成、色彩构成和立体构成；理解景观构成设计的源流与应用，能通过图纸规范表达设计构思。 (2)能力目标：熟练运用景观构成规律完成设计表现；掌握构成技法在景观规划中的实际应用。 (3)素质目标：具备审美分析能力和团队协作精神；养成规范执行、独立思考的职业素养。	主要教学内容： (1)景观构成基础认知：掌握三大构成理论及其景观应用，完成本地景观构成调研； (2)平面构成专项训练：运用点线面法则进行空间要素平面构成设计； (3)色彩构成专项训练：掌握色彩原理并完成景观色彩构成设计； (4)立体构成创作实践：通过材料选择与构成手法设计景观小品立体造型； (5)构成技法景观应用：将构成原理应用于植物、硬质景观及建筑小品设计； (6)综合表现实践：完成包含构成原理的景观效果图综合表现。 教学要求： 学生需熟练掌握景观构成的三大设计法则，能够独立完成从平面构成到立体造型的完整设计流程，并具备将构成原理创新应用于各类景观元素设计的能力，最终呈现符合专业规范的构成设计方案。	3/48	考查
9	数字图形	(1)知识目标：掌握应用 Adobe Photoshop 软件绘制以及处理专业图形图像的基础知识和操作方法。 (2)能力目标：能够熟练运用 Photoshop 软件完成专业图像的编辑处理，具备一定的创意视觉表现能力。 (3)素质目标：培养数字艺术	主要教学内容： (1)平面图像的绘制与综合处理； (2)效果图后期处理； (3)设计作品图册制作。 教学要求： 要求学生能在掌握应用 Photoshop 软件进行图形图像处理的基础知识和操作方法及技巧的基础上，形成一定的平面图像绘制、处理与平面设计能力。	4/64	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		审美素养，增强设计创新意识和精益求精的职业精神。			
10	景观基础手绘实训	(1) 知识目标：掌握景观手绘表现的核心技法与透视原理，能够运用徒手快速表现技法准确表达设计构思； (2) 能力目标：能够运用徒手快速表现技法准确表达设计构思，具备将三维空间转化为二维图纸的专业表现能力。 (3) 素质目标：培养敏锐的观察力与艺术感知能力，树立设计师必备的图形思维与视觉表达能力。	主要教学内容： (1)景物速写训练：自然景物观察方法与构图技巧，光影与质感表现技法； (2)景观元素表现：植物、水体、地形等景观要素的快速表现方法； (3)空间透视表现：一点透视与两点透视在景观设计中的应用； (4)设计构思表达：从概念草图到方案深化的完整表现流程； (5)综合表现技法：彩铅、马克笔等工具的综合运用与效果图表现。 教学要求： (1)完成规定数量的速写作业，掌握景物快速捕捉与表现能力； (2)能够运用专业表现技法完成各类景观元素的准确表达。	1/28	考查

2. 专业中阶/高阶课程

表 6 专业中阶/高阶课程

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
1	环境植物设计*	(1)知识目标： 1、掌握 80 种以上常见室内外环境植物的种类、形态特征、生长习性和景观应用特点。 2、理解植物在不同环境设计中的功能、作用及相关设计原则和方法。3、了解项目化室内外植物设计的基本流程和要求。 (2)技能目标 1、能准确识别 80 种以上常见室内外环境植物，并能清晰描述其关键特征和生长需求。2、能根据不同的室内外环境条件，独立完成植物配置和设计方案。 3、具备一定的项目组织	主要教学内容： 模块 1：植物识别基础 (1) 室内外常见植物识别 ①室内观叶/观花植物 ②室外乔木、灌木、地被植物 模块 2：室内外植物景观设计实务 (1) 室外空间植物设计 项目 1：庭院景观设计（小型私家庭院植物配置） 项目 2：公共空间设计（广场/街道绿化布局与季相规划） (2) 室内空间植物设计 项目 3：商业空间设计（酒店/商场中庭绿植造景） 项目 4：办公与居住空间设计（绿墙、盆栽组合方案） (3) 专题设计 屋顶花园、垂直绿化、生态修复场景观植物应用。	5/80	考试

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		与实施能力,能在项目化设计中有效推进各环节工作。 (3)素养目标 1、培养学生的审美能力; 2、提升学生的创新思维; 3、增强学生的环保意识和团队协作意识。	教学要求: 通过本课程系统的学习,培养学生具有扎实的环境植物景观设计基本理论知识,能熟练进行室内外不同环境的植物景观设计。		
2	数字建模	(1)知识目标:掌握应用 SketchUp 软件进行各类型景观要素模型制作的方法;掌握景观设计方案建模及展示方法。 (2)能力目标:具有景观要素的立体建模能力,能制作多种类型的景观模型;具有用 SketchUp 进行景观设计方案表现的能力。 (3)素质目标:具有严谨、细致、认真的工作作风;具有良好的艺术表现力;具有创新精神。	主要教学内容: (1)各类型景观要素模型制作; (2)景观设计方案的建模表现。 教学要求: 要求学生掌握 SketchUp 软件进行景观建模的方法与技巧的基础上,形成一定的三维立体景观构建能力,能根据景观设计的意图创建出立体模型场景并进行较好的展示。	3/48	考查
3	景观设计实务*	(1)知识目标:掌握景观设计的基本原理、构成要素及设计方法,理解不同空间类型的设计特点。 (2)能力目标:能够运用专业表现技法完成设计方案,具备独立完成中小型景观项目的设计能力。 (3)素质目标:培养创新思维和空间审美能力,树立功能与美学相统一的设计理念。	主要教学内容: (1)景观设计基础理论:讲解景观设计的基本原理、构成要素及设计方法,包括地形、水体、植物、铺装等要素的应用。 (2)设计方法与流程:教授从场地分析到方案深化的完整设计流程,强调功能布局、空间组织及表现形式。 (3)专项设计实训:围绕实际项目案例,开展屋顶花园、私家庭院等典型场景的设计训练。 教学要求: (1)掌握景观设计的基本规范与创新方法,能够独立完成中小型景观项目的方案设计。 (2)注重功能、生态与美学的平衡,提交 2-3 套完整设计方案,并具备解决实际问题的能力。	4/64	考查
4	环境设计工程施工图设计*	(1)知识目标:掌握景观工程施工图制图规范与标准,理解结构构造、材料	主要教学内容: (1)施工图设计规范与制图标准; (2)景观工程构造与细部设计;	3/48	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		工艺及施工技术要点等专业知识。 (2)能力目标:能够独立完成中小型景观项目的施工图设计,具备图纸深化、节点详图绘制及施工技术交底的专业能力。 (3)素质目标:培养严谨规范的工程思维,树立质量与安全并重的职业意识,增强设计落地的责任担当。	(3)材料选用与施工工艺表达; (4)水电设备与隐蔽工程设计; (5)施工图审查与技术交底要点。 教学要求: (1)完成1套完整的景观工程施工图设计文件; (2)掌握2种以上专业制图软件的操作应用。		
5	插花艺术	(1)熟悉东、西方传统插花艺术的特点及发展简史; (2)掌握插花艺术的花材选择、处理及固定等基本技法; (3)会制作东、西方传统插花的基本花型; (4)熟悉现代插花艺术特点及表现手法; (5)熟悉插花艺术创作的步骤及表现手法。	主要教学内容: (1)插花艺术的基本知识; (2)花器的选择; (3)插花艺术的基本理论; (4)插花艺术的基本技能; (5)实际插花练习。 教学要求: 通过系统讲授插花艺术的历史、特点、类型(东方式插花\西方式插花\现代插花)、及其用途等知识,使学生通过该课程的学习,能够动手进行不同类型插花的创作。	3/48	考试
6	景观工程施工	(1)知识目标:掌握景观工程施工的基本原理、技术规范及数智化应用,包括虚拟仿真技术等工具的操作方法。 (2)能力目标:能够运用数智化工具完成地形建模、植物配置等设计优化,解决施工中的技术难题。 (3)素质目标:培养职业道德与团队协作精神,恪守工程规范并践行可持续发展理念;保持技术敏感度,具备自主学习与创新能力,适应行业数字化转型需求。	主要教学内容: (1)景观工程施工基础知识: ①讲解景观工程施工的基本概念、分类、特点以及发展历程,为学生奠定坚实的理论基础。 ②引入数智化技术在景观工程中的应用背景,介绍园艺施工虚拟仿真软件系统在景观工程施工中的重要作用。 (2)景观工程施工技术:详细介绍土方工程、园路工程、假山工程、水景工程、绿化工程等单体工程的施工工艺、技术要点及注意事项,结合数智化技术进行讲解。 (3)数智化技术实践:安排专门的实践教学环节,让学生亲手操作数智化工具和软件——园艺施工虚拟仿真软件,进行景观工程设计、施工模拟和效果展示,鼓励学生参与实	3/48	考试

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
			际景观工程项目，将所学知识应用于实践中，提升解决实际问题的能力。 教学要求：利用园艺施工虚拟仿真软件完成景观工程项目实例的分析、设计与施工。		
7	环境设计工程计量与计价*	(1) 知识目标： 熟读施工图、施工组织设计或施工方案；熟悉清单规范、费用定额和计价规范的规定。 (2) 能力目标： 根据计量规范会列清单项目及计算清单工程量；能根据计价规范组织定额；够根据费用定额，运用计价软件熟练编制工程项目建设费用报价文件。 (3) 素质目标： 上课认真听讲，能熟练完成老师布置的作业和学习任务；团结同学、尊敬教师，遵守校规校纪；要有吃苦耐劳、刻苦上进的品质；具有敬业精神，能够理解和适应行业企业的文化或规范；能够保守商业秘密。	主要教学内容： (1)景观工程招投标基本知识； (2)景观工程量清单规范； (3)景观工程量清单编制； (4)建设工程费用定额； (5)景观工程计价编制； (6)建筑工程、装饰工程和市政工程和安装工程计量计价补充。 教学要求： (1)了解行业的发展状况、工作流程、岗位设置及有关专业基本知识； (2)掌握景观工程清单计价方法，能胜任中小型景观设计项目工程量计算及预算书的编制； (3)能解读和编制施工图预算，选择施工工艺方法，开展合同管理，进度控制、成本控制、质量控制及现场安全管理等业务活动。	4/64	考查
8	花境设计实训	(1)知识目标:掌握花境设计的基本原理、植物配置方法和季相变化规律,理解不同风格花境的设计特点。 (2)能力目标:能够独立完成花境方案设计、植物选配和施工图绘制,具备解决实际设计问题的能力。 (3)素质目标:培养生态设计意识和艺术审美能力,树立精益求精的工匠精神。	主要教学内容: (1)花境设计基础理论; (2)花境植物材料认知; (3)花境方案设计实训; (4)现场实施; (5)设计成果汇报与评价。 教学要求: 通过实地测量、方案设计、施工指导等实践环节,使学生具备独立完成中小型花境设计项目的综合能力。	1/28	考查
9	模型制作实	(1)知识目标:	主要教学内容:	1/28	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
	训	掌握主题式模型设计的基本原理与创作方法，理解不同设计风格（如新中式、简约式等）的特征表达；熟悉各类景观元素的材料特性与组合规律，掌握微型沙盘制作的工艺流程与安全规范。 (2)能力目标： 能够根据特定设计主题完成从概念构思到实体模型的完整创作；具备风格化造型设计、材料创新运用及景观元素组合的能力；熟练运用专业技法精准呈现不同风格的微型景观沙盘。 (3)素质目标： 培养主题创作的创新思维和风格把控能力，强化精细化制作的职业素养；提升对设计文化的理解深度和艺术表现力；树立环保设计理念和团队协作意识。	(1) 主题式模型设计原理与方法：解析不同设计风格特征，讲解主题创意思维与沙盘规划； (2)风格化景观模型制作技术：包括主题元素提取、造型设计、材料选择与空间组合手法； (3)主题模型专项实训：开展新中式、简约式等不同风格的微型沙盘制作实践； (4)模型深化与表现：重点训练主题氛围营造和展示效果优化技巧。 教学要求： (1)完成 1 套符合当期主题微型景观沙盘作品； (2)掌握 3 种以上风格特征的表达方法并能合理选用材料； (3)提交包含设计构思、元素运用和工艺选择依据的主题分析报告。		
10	花艺环境设计实训	(1)知识目标：学生能够理解花艺环境设计的基本理论知识，掌握不同场所（家庭、商业空间、公共空间等）的应用特点。 (2)能力目标：能够熟练运用插花技法；具备现场勘测、项目分析、方案设计、调整、成本控制的实践能力。 (3)素质目标：培养自然美学感知力与艺术创造力，树立可持续设计理念（如花材回收利用），增强团队协作与客户沟通的职业素养。	主要教学内容： (1)花艺设计基础理论：色彩搭配原理、空间构成法则等基础知识。 (2)现代花艺技法训练：涵盖架构花艺、环保花艺、装置艺术等创新技法。 (3) 主题空间花艺设计：讲解不同主题、风格类型空间的花艺布置及设计。 (4)项目实践：完成 1-2 个完整的花艺环境设计项目，从方案设计到现场实施 教学要求： 能够独立制定不同类型空间花艺设计方案；并进行作品实施，作品需体现创新性和艺术表现力。	1/28	考查
11	庭院设计实训	(1)知识目标：掌握庭院设计的基本要素（空间布	主要教学内容： (1)庭院设计基本原理与空间构成要	2/56	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		局、植物配置、硬质景观等），理解不同庭院风格（中式、日式、现代等）的设计特点及营造手法，掌握庭院造景工程所需材料与施工工艺流程、技术要点。 (2)能力目标：能够独立完成中小型庭院方案设计，熟练运用设计软件（如CAD、SketchUp）及手绘表现技法，具备现场勘测、方案深化及施工指导的实践能力。具备将设计图进行景观造景实操的能力。 (3)素质目标：培养空间美学素养与生态设计意识，注重细节处理与人文关怀，提升团队协作与项目沟通的职业素养。	素讲解； (2)中外典型庭院风格特征与设计手法分析； (3)庭院功能分区与景观元素配置方法； (4)庭院设计表现技法与施工图绘制规范； (5)庭院工程材料选用与施工工艺要点。 教学要求： (1)完成2套不同风格的庭院设计方案； (2)掌握庭院设计全流程并提交完整设计成果 (3)掌握一套庭院设计方案进行造园实操的工艺。		
12	岗位实习	(1)知识目标：深化环境艺术设计专业知识，掌握行业最新技术、材料及设计趋势；熟悉企业工作流程、岗位职责及行业规范，理解设计项目的实际运作模式。 (2)能力目标：具备独立或协作完成岗位工作任务的能力，包括方案设计、施工图绘制、材料选配及项目管理等；提升沟通与团队协作能力，适应企业工作节奏，具备职业化工作素养。 (3)素质目标：培养工匠精神和创新意识，树立正确的职业价值观；增强市场竞争力，明确职业发展方向，为就业做好充分准备。	主要教学内容： (1)参与环境艺术设计相关岗位（如方案设计师、施工图深化、项目管理等）的实际工作。学习企业先进技术、设计软件应用及项目管理方法。 (2)了解行业发展趋势、人才需求及职业晋升路径；参与企业技术交流、项目汇报，提升职业适应能力。 (3)完成企业分配的设计或施工任务，撰写实习报告。 教学要求： 要求学生养成良好的职业素养，进一步树立正确的人生观、价值观；行动上，要遵守实习单位的规章制度和管理要求，认真按照实习单位的要求完成工作任务安排；提高社会适应能力和专业知识实践应用能力。	12/576	考查
13	毕业设计	(1)能综合运用所学专业	主要教学内容：	3/168	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		知识和技能，结合实际独立完成环境艺术设计项目课题。 (2)对学生的知识面、掌握知识的深度、运用理论结合实际去处理问题的能力、实践能力、相关软件的运用能力、书面及口头表达能力进行考核。 (3)培养劳动精神、工匠精神，养成自主学习的习惯，形成质量意识。	(1)毕业设计选题与文献综述； (2)设计构思创作阶段； (3)撰写毕业设计说明书及答辩。 教学要求： 学生需独立完成环境艺术设计项目，包括方案构思、施工图绘制、效果图表现及预算编制，通过设计说明与答辩展示专业综合能力。		

3. 专业选修课程

表 7 专业选修课程

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
1	景观施工组织与管理	(1)知识目标： 理解招投标流程及内涵；理解并掌握流水施工的基本原理和技术特征；掌握网络计划技术基础知识；理解并掌握施工现场管理、施工技术管理、施工机械、安全生产技术、文明施工要求、环境保护及冬雨期施工等技术要求知识和技能；掌握施工管理的基本技术与方法；掌握 CCPROJECT 软件绘制网络图的基础知识；掌握编制景观工程施工组织设计的基本知识。 (2)能力目标： 能够参与景观工程招投标工作；能依据工程实际情况合理组织流水施工；学会计算单代号网络计划图和双代号网络计划图的数据，理解网络计划优化方法； 能依据工程概况与工程条件，选择合适的施工方案和施工机械，布置施工总平面图；能够根据 CCPROJECT 软件绘制网络图和横道图； 能依据项目工程概况与工程条件和项目中各个单位工程之间的关	主要教学内容： (1)景观工程招投标知识； (2)流水施工安排与计算； (3)单代号网络计划图和双代号网络计划图计算及优化； (4)布置施工总平面图； (5)根据 CCPROJECT 软件绘制网络图和横道图； (6)编制单位工程施工组织设计； (7)施工进度控制； (8)质量控制； (9)成本控制； (10)安全管理； (11)环境与现场管理； (12)资料管理。 教学要求： (1)以景观工程施工过程中的组织和管理工作为重点，了解行业的发展状况、工作流程、岗位设置及有关专业基本知识； (2)掌握流水施工、单双网络图计算方法，熟练运用	3/48	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		系,进行施工部署,并选择合适的施工方案和施工机械,布置施工总平面图,并编制施工进度计划。 (3)素质目标: 上课认真听讲,能熟练完成老师布置的作业和学习任务;团结同学、尊敬教师,遵守校规校纪;要有吃苦耐劳、刻苦上进的品质;具有敬业精神,能够理解和适应行业企业的文化或规范;能够保守商业秘密。	CCPROJECT 软件绘制网络图、横道图和绘制总平面图; (3)能熟练编制单位工程施工组织设计; (4)可以开展合同管理,进行进度控制、成本控制、质量控制及现场安全管理等业务活动。		
2	园林法规	通过本课程的学习,学生将掌握风景园林管理、政策与法规的概念及发展过程;了解我国风景园林业现行的管理机构与方式;熟悉城乡规划法、城市绿化法、合同法、风景名胜法以及公园管理法等法律法规的具体条文;了解风景园林行业现行国家和地方技术规范。力求达到能运用风景园林法规的条文和要求正确分析和处理风景园林规划、建设、保护和管理中常见的法律问题,进而培养学生的法律意识和良好的风景园林职业道德,提高分析和解决实际问题的能力。	主要教学内容: (1)园林绿化行业管理; (2)风景园林工程管理; (3)风景园林绿地管理; (4)城市绿化法规; (5)园林绿化相关法律法规。 教学要求:通过学习,使学生了解城市绿化规划及编制的原则,熟悉城市绿化工程设计与施工的管理规定,掌握城市绿化保护管理和违法责任的主要规定。	2/32	考查
3	园林专业英语	要求学生熟练掌握专业词汇;熟悉专业英语文体的特点,能够阅读、翻译英文期刊和书籍等文献资料,基本掌握中文资料的英文翻译,并能进行简单的对话交流。	主要教学内容: (1)欧美风景园林学相关称谓; (2)现代主义风景园林设计理论,后现代主义风景园林设计理论,演变历史; (3)风景园林主要英文网站; (4)检索和获取风景园林英文资料方法; (5)欧美风景园林教学常见课堂活动形式; (6)风景园林生态规划与生态设计。 教学要求:掌握基本的风景园林专业单词和句子,阅读和分析国际风景园林发展趋势。	2/32	考查
4	环境小品设计	(1)知识目标:掌握环境小品设计的基本类型、功能特点及设计规	主要教学内容: (1)基础理论:讲解环境小品的	3/48	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		范，理解材料特性与结构原理。 (2)能力目标：能够独立完成环境小品方案设计与施工图绘制，具备创新设计和技术落地的实践能力。 (3)素质目标：培养空间审美与人文关怀意识，树立功能与艺术相融合的设计理念。	分类、功能及设计原则，强调人体工程学与材料应用。 (1)设计方法：教授从概念构思到方案深化的完整流程，包括草图表达、三维建模及施工图绘制。 (3)技术实践：结合材料工艺、结构节点与施工技术，完成小品设计的可行性落地。 (4)案例实训：分析经典设计案例，开展庭院、公共建筑室内等实际场景的小品设计项目。 教学要求： (1)掌握环境小品设计的基本规范与创新方法，能独立完成方案设计。 (2)注重功能性与艺术性结合，培养解决实际问题的能力，提交 2-3 套完整设计方案。		
5	虚拟交互空间设计	(1)知识目标：掌握景观场景数字化建模技术，理解虚拟现实（VR）与增强现实（AR）在环境艺术设计中的应用原理，熟悉交互式景观设计的行业规范与技术标准。 (2)能力目标：能够运用 Mars 等工具完成小型景观的虚拟场景构建与交互设计，具备动态路径规划、植物生长模拟的开发能力。 (3)素质目标：培养跨学科整合思维，树立"科技+生态"的创新设计理念，增强数字化景观设计的职业适应力。	主要教学内容： (1)虚拟交互技术在景观设计中的应用场景； (2)三维地形建模与植物数据库构建； (3)景观动态效果设计与用户交互逻辑； (4)VR/AR 硬件设备与软件平台操作； (5)沉浸式景观方案展示与用户体验测试。 教学要求：掌握虚拟交互设计基础技能，能运用专业工具完成景观建模与交互设计，具备方案展示与测试能力。	3/48	考查
6	环境新媒体技术	(1) 知识目标：掌握环境艺术设计中智能媒体技术的核心原理与应用方法，包括生成式 AI、包括生成式 AI、CG 建模渲染等前沿技术在设计领域的创新应用。 (2)能力目标：能够运用 AI 生成工	主要教学内容： (1)生成式 AI 技术原理及其在环境艺术设计中的应用方法； (2)CG 建模与渲染技术基础，包括三维场景构建和材质表现；	4/64	考查

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求	学分/学时	考核方式
		具和智能交互平台完成环境艺术项目的概念生成、动态演绎与智能交互设计，具备 AI 赋能的创意实现能力。 (3)素质目标：培养 AI 时代的创新设计思维，树立科技与艺术融合的设计理念，提升智能技术应用中的团队协作与跨领域整合能力。	(3)数字媒体作品的展示与输出规范。 教学要求： (1)掌握生成式 AI 工具的基本操作，能独立完成设计概念的智能生成； (2)具备数字技术整合能力，完成包含 AI 生成、三维表现等环节的完整项目。		
7	商业空间展示设计	(1)知识目标：掌握商业空间展示设计的基本原理与规划方法，理解商业动线、视觉营销与空间体验设计的核心要素。 (2)能力目标：能够独立完成商业空间展示方案设计，具备从概念策划到三维表现的完整设计能力，熟练运用现代展示技术。 (3)素质目标：培养商业空间设计的创新思维，树立"人本+商业"的设计理念，增强项目落地与团队协作意识。	主要教学内容： (1)商业空间展示设计基础理论； (2)商业动线规划与功能分区设计； (3)展示道具与视觉陈列设计； (4)灯光与多媒体技术应用； (5)商业空间设计表现技法。 教学要求： (1)完成 1 套完整的商业空间展示设计方案； (2)掌握 2 种以上商业空间设计表现方法。	4/64	考查

十、“形势与政策”课说明

1. “形势与政策”课由学校马克思主义学院统一组织开课，统一管理任课教师，宣传部、学生工作处、教务处等相关部门配合做好教学管理工作。
2. 马克思主义学院依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
3. “形势与政策”课每学期开课不低于 8 学时，共计 1 学分。

十一、第二课堂活动的设计与安排

表 8 第二课堂活动的设计与安排表

学期	形式（社团、讲座、参观、实践活动）	主要内容
1	专业宣讲	专业介绍及学科发展方向宣讲会，帮助新生了解环境艺术设计专业领域。
2	设计人文大讲堂、社团、实践活动	每学期邀请 2-3 位环境艺术设计领域的专家、设计师或艺术家开设主题讲座，提升学生的人文素养与审美能力。

学期	形式（社团、讲座、参观、实践活动）	主要内容
3	讲座与座谈、参观、社团、实践活动	邀请行业企业专家负责人进行专业形势与学习目标、专业方向定位、就业、创业座谈等专题沙龙，组织学生去企业进行专业实践。
4	讲座与座谈、社团、实践活动	举办设计展览、创意园区考察、建筑与空间设计项目观摩、参与实际设计项目（如商业空间设计、公共艺术项目等）。
5	社团、竞赛与作品展、专业技能竞赛、实践活动	花艺环境设计、写生、摄影、规划设计等竞赛及作品展。园林景观设计施工、园艺施工虚拟仿赛等专业技能竞赛。
6	座谈、讲座	就业指导座谈及讲座等。

备注：第二课堂 2 学分、112 学时（不计入总学时），具体实施办法参见校团委有关文件。

十二、毕业要求

学生在有效学习年限内，修完本专业人才培养方案规定内容，达到规定的毕业总学分，思想品德考核合格，准予毕业。

十三、实施保障

（1）队伍结构

本专业现有专任教师 14 人，其中博士 8 人，占比 57.1%；职称正高 1 人，副高 4 人，中级 9 人，“双师型”教师占专业课教师数比例为 78%。学生数与本专业专任教师数比例约为 8: 1，专任教师队伍在学历、职称、年龄等方面，形成合理的梯队结构。

（2）专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外环境技术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本领域具有一定的专业影响力。

（3）专任教师

专任教师具有高校教师资格；具有环境设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（4）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

2. 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

（1）专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（2）校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展毕业设计、社会实践等实验、实训活动。可以在实训中运用人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

1）计算机辅助设计实训室

计算机辅助设计实训室配备投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅、彩色喷墨一体机、激光打印机等设备设施，用于计算机辅助设计 AutoCAD、数字图形、数字建模、环境设计工程计量与计价等课程的教学实训。

2）专业绘图室

专业绘图室配备投影机、投影屏幕、拷贝台、学生绘图桌、学生用椅、美术画架、石膏静物、静物台、聚光灯等设备设施，用于设计基础、设计制图、设计构成、景观基础手绘实训等课程的教学与实训。

3）材料与施工工艺实训室

材料与施工工艺实训室配备投影设备、电脑、网络、装饰和施工材料展示墙（架），用于室内外装饰工艺构造截面实景展示以及部分室内外景观施工实物展示，提供工艺构造教学视频和图书等设备设施，用于环境设计材料与施工工艺、花艺环境设计实训、模型制作等实训教学。

4）环境艺术设计工作室

环境艺术设计工作室配备投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等设备设施，用于设计构成、景观设计、环境小品设计、环境设计工程施工图设计等实训教学。

5）景观施工实训场

景观施工实训场配备激光水平仪、木材切割机、木工工具、瓦工工具、防护器具、修枝剪及水电齐全的施工工位等设备设施，用于景观工程施工、庭院设计等实训教学。

（3）实习场所

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供室内外方案设计与施工管理等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的

学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 9 校企合作实习基地一览表

序号	单 位 名 称	单位地点	合作时间	承担的教学任务
1	江苏百绿园林集团有限公司	南京	2024.1	实习、实训、毕业设计
2	江苏久智环境科技服务有限公司	南京	2024.4	实习、实训、毕业设计
3	南京逐鹿景观工程有限公司	南京	2024.4	实习、实训、毕业设计
4	江苏联合规划设计有限公司	南京	2024.6	实习、实训、毕业设计
5	江苏林深见鹿文旅科技有限公司	南京	2024.6	实习、实训、毕业设计
6	宁波莲韵生技农业发展有限公司	宁波	2022.4	实习、实训、毕业设计
7	北控水务（中国）投资有限公司	北京	2020.6	实习、实训、毕业设计
8	南京绿水长流环保科技有限公司	南京	2019.4	实习、实训、毕业设计
9	南京虹彩花卉有限公司	南京	2018.10	实习、实训、毕业设计
10	南京齐春园生态科技有限公司	南京	2018.10	实习、实训、毕业设计
11	南京滨江公园管理有限公司	南京	2018.10	实习、实训、毕业设计
12	南京兰卉园艺中心	南京	2018.10	实习、实训、毕业设计
13	南京花苑环境设计工程有限公司	南京	2018.10	实习、实训、毕业设计
14	江苏省环境科学研究院	南京	2018.6	实习、实训、毕业设计
15	南京天成环境科技有限公司	南京	2018.5	实习、实训、毕业设计

3. 教学资源

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。课程教材可以体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材

等多种方式进行动态更新。

（1）图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关环境艺术设计专业教学和发展的专业图书、景观建筑设计类的专业期刊（含报纸）、景观工程施工法律法规文件资料和规范、技术情报资料和专业教学必备的教学图纸等。

（2）数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

4. 教学方法

本专业在教学过程中，积极推行多元化的教学方法，旨在激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力和创新思维。以下是本专业主要采用的教学方法：

（1）项目案例教学

采用“理论导入-案例解析-项目实践”的教学模式，精选行业典型设计案例，通过分析真实项目帮助学生理解专业知识。在案例研讨基础上，组织学生分组完成私家庭院、公共空间等实际设计任务，培养方案设计、施工图绘制等核心技能。

（2）多维度实践教学

建立“数字化设计+实体建造”的实践教学体系，指导学生运用专业软件完成方案表现，同时在实训场地开展景观小品制作、植物造景等实体建造训练。通过设计表现与实际建造的相互验证，强化学生的空间塑造能力和工程实施意识。

（3）翻转互动教学

采用课前在线学习、课堂重点研讨的形式，鼓励学生利用网络资源自主学习基础知识。课堂时间主要用于方案研讨、设计优化等互动环节，提高教学效率，培养学生独立思考和解决问题的能力。

（4）产教协同育人

校企共建实训基地，共享设备与教学资源；实施双师型教师培养计划；引入企业真实项目案例；建立顶岗实习机制，将行业标准融入教学全过程，保障实践教学质量。

5. 学习评价

本专业注重对学生学习成果的全面评价，采用多元化的评价方式和手段，确保评价结果的客观性和公正性。以下是本专业主要的学习评价方式：

（1）形成性评价

在教学过程中，通过课堂表现、作业、小测验等方式，及时了解学生的学习情况，对学生的学习过程进行监督和指导。形成性评价能够帮助学生及时发现问题并改进学习方法，提高学习效果。

（2）终结性评价

在学期末或课程结束时，通过考试、作品展示、项目汇报等方式，对学生的学习成果进

行综合评价。终结性评价能够全面反映学生的学习水平，为教学改进提供依据。

（3）自我评价与同伴评价

鼓励学生进行自我评价和同伴评价，通过反思和讨论，提高自我认知和自我管理能力。自我评价和同伴评价能够培养学生的自主学习能力和团队协作精神，提高学习效果。

（4）企业评价

与企业合作开展实习实训活动，邀请企业导师对学生的实习表现进行评价。企业评价能够反映学生的职业素养和实践能力，为学生未来的职业发展提供参考。通过以上多元化的学习评价方式，本专业能够全面、客观地评价学生的学习成果，为学生的个性化发展和终身学习奠定基础。

6. 质量管理

（1）学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十四、课程方案与教学进程安排表

环境艺术设计专业课程方案与教学进程安排表见附表。

附表：环境艺术设计专业课程分配与教学进程安排表

课程类别		序号	课程代码	课程名称	开课部门	学分	学时			开课学期及时学						考核方式	
							计划学时	学时分配		一	二	三	四	五	六		
								讲授	实践								
公共基础课程	思想政治理论课程	1	100005A	思想道德与法治	马克思主义学院	3	48	39	9	48						考试	
		2	100008A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院	2	32	28	4		32					考试	
		3	100009A	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	马克思主义学院	3	48	42	6			48				考试	
		4	100004A	形势与政策	马克思主义学院	1	48	48	0	8	8	8	8	8	8	考查	
	素质教育课程	5	005001A	军事理论	教育学院	2	36	36	0		36					考查	
		6	005002A	军事技能	学生工作处	2	112	0	112	112						考查	
		7	100006A	国家安全教育	马克思主义学院	1	16	6	10		16					考查	
		8	100007A	心理健康	马克思主义学院	2	32	24	8		32					考查	
		9	005003A	体育1	教育学院	7	112	2	26	28						考查	
		10	005004A	体育2				2	28		30					考查	
		11	005005A	体育3				2	28			30				考查	
		12	005006A	体育4				2	18				20			考查	
		13	005007A	体育5				0	4					4		考查	
		14	080001A	劳动教育	教育学院	1	16	6	10		16					考查	
		15	000076A	大学英语C1	外国语学院	7	112	32	16	48						考试	
		16	000077A	大学英语C2				48	16		64					考试	
		17	000046A	大学语文	教育学院	2	32	16	16			32				考查	
		18	005020A	职业生涯规划	学生工作处	1	16	8	8	16							考查
		19	000051A	就业与创业指导	学生工作处	1	16	8	8				16				考查
		20	005018A	信息技术	信息工程学院	3	48	16	32	48							考查
		21	005019A	人工智能应用基础	信息工程学院各学院	2	32	16	16		32						考查
	公共选修课程						8	128	128	0	每个学生至少选修一门美育类和一门“四史”类课程						
合计（学分为48）						48	772	509	263	196	266	118	44	12	8		

附表：环境艺术设计专业课程分配与教学进程安排表

课程类别		序号	课程代码	课程名称	开课部门	学分	学时		开课学期及学时						考核方式	
							计划学时	学时分配		一	二	三	四	五		六
								讲授	实践							
专业（群）基础课程 																

附表：环境艺术设计专业课程分配与教学进程安排表

课程类别		序号	课程代码	课程名称	开课部门	学分	学时		开课学期及时						考核方式	
							计划学时	学时分配		一	二	三	四	五		六
								讲授	实践							
专业（技能）课程	专业选修课程	1	075609A	景观施工组织与管理	环境生态学院	3	48	24	24					48		考查
		2	075001A	园林法规	环境生态学院	2	32	16	16					32		考查
		3	075002A	园林专业英语	环境生态学院	2	32	16	16					32		考查
		4	075628A	环境小品设计	环境生态学院	3	48	12	36				48			考查
		5	075629A	虚拟交互空间设计	环境生态学院	3	48	12	36						48	考查
		6	075630A	环境新媒体技术	环境生态学院	4	64	24	40						64	考查
		7	075631A	商业空间展示设计	环境生态学院	4	64	24	40						64	考查
	小计(学分= 10)					10	160	68	92							
合计（学分= 82 ）						82	1912	309	1603	144	188	340	216	120	744	
第二课堂						2	112									
总计						132	2684	818	1866	340	454	458	260	132	752	

备注：课程名称右上角加“*”者为专业核心课程