

# 室内艺术设计专业人才培养方案

制定日期：2023 年 4 月

## 一、专业名称

室内艺术设计（专业代码：550114）

## 二、教育类型及学历层次

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

## 三、入学要求条件

高中毕业

## 四、学制

全日制三年

## 五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内设计规范、设计原则、设计方法、设计表现等知识，具备住宅空间设计、公共空间设计、办公空间等室内空间方案构思与创意设计能力，同时具备室内软装方案设计、图纸绘制、工程概预算、施工现场技术处理等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事室内装饰设计、室内软装设计等工作的高素质技术技能人才。

## 六、职业面向及职业能力要求

### 1. 职业面向

面向建筑装饰和装修行业的室内设计绘图员、设计助理、室内施工监理员、室内方案设计人员、设计项目主管、项目经理等岗位（群）。

可从事的工作岗位及职业能力要求如表 1 所示。

表 1 岗位工作任务与职业能力分析表

序号	核心工作岗位及相关工作岗位	工作任务	技能、知识与素质要求
1	设计绘图员 (核心岗位)	(1) 设计任务书的理解与现场测量; (2) 收集与整理相关设计资料; (3) 在设计师指导下完成结构设计和功能设计施工图	(1) Photoshop、SketchUp、3ds MAX、AutoCAD 等相关设计软件与 Excel、PowerPoint、Word 等办公软件的应用能力; (2) 了解《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001-2010、《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001 等标准、规范; (3) 责任心强, 耐心、细心, 能适应较强的工作压力
2	方案表现师 (核心岗位)	(1) 设计任务书的理解与现场勘察; (2) 在设计师指导下完成设计效果图的绘制; (3) 能完成局部或小品设计	(1) Photoshop、SketchUp、3ds MAX、AutoCAD 等相关设计软件与 Excel、PowerPoint、Word 等办公软件的应用能力和设计手绘能力; (2) 具备明暗表达、空间造型、透视、色彩表现、色彩搭配、构图等知识;

序号	核心工作岗位及相关工作岗位	工作任务	技能、知识与素质要求
		效果图; (4) 对设计项目进行综合表达	(3) 有沟通能力、团队合作能力, 能适应较强的工作压力
3	助理设计师 (核心岗位)	(1) 根据项目要求完成结构设计和功能设计; (2) 能对结构设计和功能设计带来的问题进行不同风格的装饰设计; (3) 完成设计效果图的绘制; (4) 完成设计阐述文稿; (5) 能对设计项目进行综合表达	(1) 具备运用软件或手绘进行设计概念表达的能力; (2) 掌握装饰材料的施工工艺知识, 有一定的成本核算能力; (3) 具备一定的艺术素养和创新精神, 有方案策划表达能力、沟通协调能力、团队合作能力, 能适应较强的工作压力
4	工程项目经理 (相关岗位)	(1) 编制施工组织设计、专项施工方案、施工进度计划等, 并进行审核; (2) 参与工程招投标工作, 定分包单位、材料供应商, 对施工队伍选择提出意见和建议; (3) 对项目进行总协调管理, 对质量、进度、成本及安全文明施工进行严格的控制;	(1) 具备设计工程管理能力和施工图纸识图能力; (2) 具备项目进程规划与节点把控的能力; (3) 社会服务意识、责任意识、团队合作精神; (4) 良好的沟通协调能力、管理能力;

## 2.能力结构总体要求

表2 能力结构分析表

专业能力	社会能力	方法能力
(1) 空间方案快速表现能力 (2) 设计软件运用能力 (3) 材料应用能力 (4) 空间审美能力 (5) 空间规划能力 (6) 空间元素搭配能力	(1) 心理素质和抗压能力 (2) 语言表达与沟通能力 (3) 组织协调能力 (4) 团队合作能力 (5) 职业道德与素养 (6) 学习能力及创新能力	(1) 信息搜集及分析能力 (2) 逻辑思维能力 (3) 设计创新能力 (4) 解决项目实际问题能力 (5) 项目管理和运营能力

## 3.证书要求

表3 技能证书要求一览表

序号	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	高等学校英语应用能力证书	江苏省教育厅	B级	必备
2	NACG 室内设计师证书	工业和信息化部人才交流中心 (NACG)	合格	必备其一
3	室内装饰设计师	江苏省室内装饰协会	高级	
4	室内设计师专业技能(水平)证书	中国室内装饰协会 CIDA	中级	

备注: 如因政策原因, 证书取消, 将酌情处理。

## 七、课程方案与课时分配

- 1.课程方案与课时分配表见附表
- 2.课程结构分析见表 4

表 4 课程结构分析表

课程类别		学 分	百分比	学 时	百分比	实践性 教学学时	百分比
必修课	学院公共基础平台课	40	28.8%	672	25.0%	256	9.5%
	专业群通用技术平台课	40	28.8%	720	26.8%	433	16.2%
	专业方向必修课	28	20.1%	848	31.5%	736	27.4%
	相关实践性教学课	3	2.2%	-	-	-	-
选修课	专业方向选修课	18	12.9%	288	10.7%	176	6.5%
	素质拓展课	10	7.2%	160	6.0%	-	-
总学分		139					
教学活动总学时		2688		实践性教学总学时		1601	
实践学时比例		59.6%					

## 八、各教学环节周数分配

表 5 各教学环节周数分配表

教学环节	教学周	实践专用周	考试	入学（毕业）教育/军训	岗位实习	周数合计
周 数	80	8	5	2	25	120

## 九、主要课程及课程目标

### （一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，学校将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育、军事理论与军事训练、心理健康等课程列为公共基础必修课程，并将国家安全教育、劳动教育、大学英语、大学语文、信息技术、就业与创业指导等课程列为必修课程。

学校开设职业与技能类、社会科学类、人文科学类、科学技术类、艺术类、四史类等六类素质教育选修课程，学生应选修学分总量为 10 学分，要求至少从艺术类和四史类课程中各选修一门课程。

### （二）专业课程

#### 1.构成基础

课程目标：

##### （1）知识目标

了解平面构成的形式美原理与方法；了解三维空间中物体的立体属性，掌握物体的形态和本质，以及相互之间的关系；了解色彩常识和色彩心理及色彩构成的基本知识；通过对平面中形态构成要素、图形与构图的分析与训练，从本质上理性地把握平面构成的基本属性和应用规律。

##### （2）技能目标

通过抽象的立体形态体现形式美的法则，按照一定的形式美的构成原则使用各种基本材料，将造型要素组成新的立体；学会传达主观色彩感受的方法和拓展色的表现领域，能够根据设计需要有

效控制画面色彩。

### (3) 素质目标

具有以视觉思维方式分析、研究、解决问题的习惯与能力；具有设计审美判断力与设计造型能力；具有良好的沟通能力；具有严谨的工作作风和良好的学习态度。

## 2.室内 CAD

课程目标:

### (1) 知识目标

了解装饰施工图的制作流程和步骤；熟悉各类图纸的要求及国家规范，同时掌握施工图在装饰施工中的合理应用；掌握各个空间及界面的绘制方法和特点。

### (2) 技能目标

能够绘制水电图、平面图、顶面图、地面用材布置图、顶面灯具布置图、立面图、大样图、节点图等所有符合装饰施工的要求和规范的图纸。

### (3) 素质目标

具有良好的沟通表达能力和管理协调能力，能与施工人员共同完成较大项目；具备坚韧的性格和毅力，并能独立解决问题；具备极强的敬业精神和责任心，能遵守职业道德规范的要求。

## 3.三维建模基础

课程目标:

### (1) 知识目标

掌握 3ds Max 的模型知识，能够创建模型库；熟练使用 3ds Max 的多种建模命令和渲染技巧；掌握室内效果图制作流程和步骤；了解各种空间类型的装饰特点和气氛，具备室内空间鉴赏能力；室内场景塑造、艺术表现能力。

### (2) 技能目标

具备素材收集能力——通过电脑制作和下载等手段生成模型库，素材库，并按不同风格分类放置；效果图制作能力——使用 3ds Max 创建三维家具、艺术小品和场景模型，设置材质、灯光，摆放摄像机，使用 Vray 渲染器，根据不同的环境、气氛制作室内效果图；创新设计能力——能够根据客户需求设计出有新意、风格统一，并能实现其基本功能的室内空间；使用 Photoshop 后期处理室内效果图并制作版式表达设计方案。

### (3) 素质目标

能够遵守时间约定，按时提交训练项目作业；具备不厌其烦，反复修改，精益求精的耐心和细心；具备追求审美的态度；具有团队合作精神，能够服从安排，做好自己的本职工作。

## 4.装饰材料与施工工艺

课程目标:

### (1) 知识目标

熟悉各类建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论和基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法。同时了解各类装饰材料的安全性、验收标准和质量要求。

### (2) 技能目标

通过理论结合实践，达到正确认识、合理使用各类装饰材料、熟悉各类装饰材料的施工工艺，为今后的专业设计，特别是装饰施工图的绘制打下坚实的基础，具备工程监理的实际工作能力。能够合理的、科学的、经济实用的、美观的运用各类装饰材料。

### (3) 素质目标

具备追求审美的态度；具有团队合作精神，能够服从安排，做好自己的本职工作。

## 5.手绘效果图技法

课程目标：

### (1) 知识目标

掌握室内设计效果图的绘制流程；对透视及应用做了详细的了解；掌握手绘工具的特点及不同的使用技法；手绘点、线、面的基础画法及应用。

### (2) 技能目标

能对透视效果、色彩效果、光的表现、家具结构、室内配景等内容进行深入刻画；掌握单体及组合体的起稿及着色方法和技巧；能看懂室内设计平面图，并将设计的效果进行表达；能够将设计方案进行快速表现。

### (3) 素质目标

具备良好的艺术修养和熟练的表现技巧；具有团队合作精神，做好自己的本职工作；能够不抄袭他人方案，具备基本职业道德。

## 6.Sketchup 空间布局

课程目标：

### (1) 知识目标

明确室内设计师在进行室内设计过程中的任务，了解室内设计人体工程学基础知识；通过各种基本图形的绘制，掌握软件中各种命令的综合使用方法；掌握 SketchUp 空间布局的工作程序。

### (2) 技能目标

通过 3D 的室内表达，在已知的房型图基础上快速建立 3D 室内模型；通过设计案例的分析和演练，掌握 SketchUp 进行空间布局的方法和技巧；能够快速建立空间格局。

### (3) 素质目标

能够遵守时间约定，按时提交布局方案，推销自己的设计概念；具备不厌其烦，反复修改方案的毅力；具备追求审美的态度。

## 7.计算机三维表现

课程目标：

### (1) 知识目标

掌握 max、3ds、dwg、FBX、stl 等各种格式模型导入场景的方法；了解 3ds max 的 4 大渲染器的特点以及 Vray 渲染器的优势；理解创建摄影机的意义及修改面板各参数的含义；了解 Vray 光源、目标聚光灯、IES 灯光、点光源等灯光在场景中存在的意义及参数面板的含义；掌握人机工程学中的一些相关尺寸；了解使用 UVW 贴图修改器的意义；理解渲染设置面板各选项卡参数的含义，测试渲染与最终渲染设置的区别；了解室内设计史；掌握制作三维效果图的一般流程：

准备模型——选择渲染器——创建摄影机——布置灯光——设置材质——渲染设置——出图。

### (2) 技能目标

能够在视窗中创建摄影机并合理调整摄影机的位置、角度；能够使用替代材质，为灯光测试做准备；能够创建模拟自然照明的灯光，室内灯带、灯箱照明灯光，墙面装饰照明灯光；能够为墙体赋予乳胶漆材质，木材材质，金属（光亮、磨砂、拉丝）材质，玻璃、陶瓷材质，皮革材质，布料材质，石材材质和塑料材质。

### (3) 素质目标

能够遵守时间约定，按时提交效果图方案；具备不厌其烦，反复修改的毅力；具备追求审美的态度；具有团队合作精神，能够服从安排，做好自己的本职工作；能够不抄袭他人方案，具备基本职业道德。

## 8.居住空间设计 1-2

课程目标：

### (1) 知识目标

理解住宅空间认知概念，理解室内空间设计与人体工程学的基本常识及应用原则；掌握住宅空间设计的基本要素与应用原则，掌握住宅空间界面和配套设施装饰设计的选用、功能及设计原则，理解住宅空间光环境设计的方式、种类及设计原则；通过训练让学生能够根据搜集的资料，对居住环境设计风格进行选择；能够对住宅空间、住宅空间界面进行恰当设计；能够对住宅室内色彩及光环境进行恰当设计。

### (2) 技能目标

具备信息采集分析能力——能够收集不同类型住宅空间的平、立、剖图纸及内部设施图纸，对比分析住宅空间组织结构，把握住宅空间的设计风格及设计发展趋势；绘图能力——能独立绘制住宅空间的平、立、剖图纸，能制作完成住宅空间效果表现图；特定制作能力——能完成指定的住宅空间内部空间组织设计及其相关设施设计；创新设计能力——能对传统住宅空间进行创新设计，能设计出符合业主需求、符合住宅空间基本功能要求的住宅空间。

### (3) 素质目标

具有良好的沟通表达能力和管理协调能力，能共同完成较大项目；具备坚韧的性格和毅力，并能独立解决问题；具备极强的敬业精神和责任心，能遵守职业道德规范的要求。

## 9.公共空间设计 1-2

### 课程目标:

#### (1) 知识目标

了解餐饮、娱乐、旅游、卖场等公共空间的类型与特点、功能与功能组织划分、装饰与美化、公共空间的设计内容与设计原则；了解公共空间设计基础知识，包括色彩设计、灯光设计、水电设计、功能设计等公共空间的综合知识；掌握公共空间的设计思维方式，熟练运用各种设计手段，解决公共空间设计范畴的各类项目的设计内容及设计程序。

#### (2) 技能目标

能够将概念构思发展成可行的装饰方案并合理的利用装饰材料进行装饰；在实际设计项目中能灵活运用各类软件对设计项目进行综合表达。

#### (3) 素质目标

能够遵守时间约定，按时提交设计方案；具备不厌其烦，反复修改的毅力；具备追求审美的态度；具有团队合作精神，能够服从安排，做好自己的分内工作；能够不抄袭他人方案，具备基本职业道德。

## 10.居住空间软装设计

### 课程目标:

#### (1) 知识目标

掌握室内陈设设计概念和基础知识，理解陈设设计的理念、方法、手段；熟悉了解各种室内陈设风格类型的特征和设计要点；掌握室内装饰物品的设计、挑选、设置等问题；熟悉了解部分陈设品的加工制作方法；熟知室内陈设设计行业法规、标准、工作流程。

#### (2) 技能目标

能进行各类空间软装饰应用设计；能整合设计理论知识转化为设计实践的应用能力；能进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力；能进行设计分析和讲解，具有设计表达能力；具有软装项目设计方案的制作能力；具有较好的空间装饰创意能力，有一定的配套设计能力。

#### (3) 素质目标

具有较强的洽谈、沟通和协调能力；具有团队合作和协作的精神；具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查；具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

### 11.家具设计

课程目标：

#### (1) 知识目标

了解家具造型设计的各要素、家具形式美的基本法则；熟悉家具的基本类型；掌握家具结构分析方法；掌握家具风格、功能、造型、色彩并运用家具设计创新的方法。

#### (2) 技能目标

能够完整表达家具设计方案的全部内容；能够徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行家具设计方案的表达；掌握家具设计流程，方法并制作相关模型。

#### (3) 素质目标

具有良好的家具行业职业道德和社会责任感；具有明确的环境保护及安全生产意识；养成严格执行生产技术规范的科学态度；具备善于观察、勤于思考、敢于实践的科学态度和创新求实的开拓精神。

### 12.版式设计

课程目标：

#### (1) 知识目标

了解版式设计的定义、形式种类、编排手段；掌握版式设计的视觉要素和构成要素，充分理解版式设计表现内容和形式的关系，从而使方案内容更清晰且有条理地传达给观者。

#### (2) 技能目标

能够利用版式设计的基本方法、设计原理、构图元素、页面构成、图片理论、文字组合等知识熟练对各分类版式等进行编排和设计。

#### (3) 素质目标

树立文化引领社会、服务于社会的观念；具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度；具有良好的职业道德和行为规范；具备良好的沟通协作能力和语言表达能力。

## 十、“形势与政策”课说明

- 1.“形势与政策”课由学校马克思主义学院统一组织开课，统一管理任课教师，宣传部、学生工作处、教务处等相关部门配合做好教学管理工作。
- 2.马克思主义学院依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
- 3.“形势与政策”课每学期开课不低于 8 学时，共计 1 学分。

## 十一、第二课堂活动的设计与安排

表 6 第二课堂活动的设计与安排表

学期	形式（社团、讲座、参观、实践活动）	主要内容
1	讲座、社团	室内艺术设计专业认知引导
2	讲座、社团	“绘画与设计”自由创作作坊
3	参观、社团	博物馆及美术、设计相关展览参观
	比赛、社团	全国性或地区性艺术设计大赛
4	讲座、社团	室内设计与制作系列讲座
	比赛、社团	全国性或地区性艺术设计大赛

学期	形式 (社团、讲座、参观、实践活动)	主要内容
5	讲座、社团	设计行业发展趋势介绍
	实践活动、社团	教研室组织设计命题设计创作
6	讲座	如何踏向室内设计职业

备注：素质拓展课和第二课堂共计 10 学分，其中第二课堂 2 学分。第二课堂的具体实施办法详见校团委相关文件。

## 十二、毕业要求

- 1.修满本专业人才培养方案规定学分；
- 2.取得高等学校英语应用能力 B 级证书；
- 3.至少取得 1 项专业职业资格证书，具体要求见本方案表 3“技能证书要求一览表”。

## 十三、实施保障

### 1.师资队伍

根据室内艺术设计专业建设的需要，体现融合办学系统的优势，最大限度地整合跨学科背景的师资力量，教师教育背景涉及环境设计、艺术、产品、园林等相关领域，致力于打破学科间壁垒，制定科学合理的复合型应用人才培养方案。室内艺术设计专业目前有专任教师 12 人，其中副教授 3 人、讲师 6 人、助教 3 人，具丰富实践操作经验的企业一线兼职教师 3 人，整个团队以中青年为主。教师团队成员长期从事室内设计、建筑设计以及公共艺术等教学实践工作，并持续从事社会服务与相关研究工作，为专业建设和课程建设提供了充分的保障。

### 2.教学设施

设计学院实验实训中心建有画室、专项实训室、综合实训室、工作室共 37 个实验实训场所，设备投入达 1500 万元，既能满足校内高职类学生实验实训教学的需求，又为室内艺术设计专业学生开放服务。近 3 年来，学校和学院对本专业的教学条件建设和利用十分重视，为专业建设提供专项经费支持，在实验室建设、教学平台建设、图书资源建设、数字化资源建设、课程建设、教改研究等各方面给予了充分的经费投入和规划建设，满足专业人才培养的需要。学校和学院高度重视室内艺术设计专业校本部实验室与校外实习实训基地的规划与建设，近 3 年累计投入 272 余万元用于 8 个校内实体实验室，实验场地和设备能够满足实践教学基本要求；与企业共建 10 余个校外实习实训基地，实践教学效果较好。

### 3.教学资源

目前我校已经建立严格、规范、行之有效的教学指导、保障等规章制度；结构合理层次较高的管理及教学团队；充足的线上与线下的图书、电子资源、场地设备等硬件资源；分级指导、分类合作的分级教学系统结构。设计学院作为室内艺术设计专业的建设单位，教学资源丰富，目前拥有充足的专业画室、设计实训室、PC 机房等，满足校内实训要求，并与江苏省多家环境设计企业建立了长期的合作关系，为学生实习提供相应的实验实训场所。

### 4.质量管理

学校与院系建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，以完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设。同时，学院加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学诊断改进，建立健全的巡课、听课、评教、评学等制度。我校建立了毕业生跟踪反馈机制与社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，对人才培养质量和培养目标达成情况进行定期评价，以保证人才培养质量的持续提高。

#### **十四、课程方案与课时分配表**

室内艺术设计专业课程方案与课时分配表见附表